****

**SIMPÓSIO MAÇÔNICO INTERNACIONAL**

**“O IMPACTO DA TECNOLOGIA NA EDUCAÇÃO E NO EMPREGO”**

**Normas gerais para apresentação de trabalhos escritos**

Os trabalhos escritos deverão ser enviados unicamenteao e-mail [simposio.sextazona@granlogia.cl](mailto:simposio.sextazona@granlogia.cl)

O prazo limite para recepção dos trabalhos escritos é o dia **30 de janeiro de 2019**.

Os trabalhos escritos devem ser apresentados em espanhol ou português.

Os trabalhos escritos devem ser apresentados em papel tamanho carta, escritos com processador Word (\*.DOC / \*.DOCX), letra Arial 12, a espaço 1,5 linhas, com margens de 3 cm em todas as margens.

Cada página deve ser numerada no extremo superior direito

A extensão máxima dos trabalhos escritos será de 10 páginas, sem contabilizar a página inicial.

Toda referência bibliográfica deve estar devidamente citada no final do documento.

A versão enviada por o autor (es) será considerada a versão definitiva.

**Forma, preparação e condições de envio dos manuscritos**

**Página inicial**

A página inicial deve ter os seguintes conteúdos:

***Título:*** Escrito em maiúsculas e negrito,não deve exceder 200 caracteres com espaços. Deve ser conciso e preciso, dando uma ideia exata do seu conteúdo.

***Autor (es)*:** Deixando um espaço após o título, **i**ndicar o nome e sobrenomes do (s) autores do trabalho.

***Filiação:*** Na linha seguinte após o (s) autor (es), indicar a (s) loja (s), seus números de ordem e Oriente ao qual pertencem, cidade e país de origem.

**Página dois e seguintes** (devidamente numeradas)

Desenvolver o tema proposto com a seguinte estrutura:

***Introdução e objetivo (s).*** Deverá conter informação geral e breve sobre as bases do problema a ser tratado, bem como a declaração explícita do (s) objetivo (s) do trabalho.

***Desenvolvimento***. Os autores explicarão e descreverão as ideias que motivam o trabalho, suas abordagens a esse respeito, destacando os aspectos que julgarem sejam mais originais e transcendentes, analisando-os do ponto de vista da Maçonaria e o papel ou posição da Ordem em relação ao tema abordado.

***Conclusões*.** Nesta seção, o (s) autor (es) expressarão claramente as conclusões que julgarem necessárias. Devem basear-se nos argumentos expostos no desenvolvimento do trabalho, destacando sua relação com o maçônico e evitando a generalização excessiva.

***Palavras chave.*** Indicar três a cinco palavras-chave que estejam intimamente relacionadas às ideias expressas no artigo.

***Referências bibliográficas***. No texto do trabalho indicar, com números arábicos, as citações bibliográficas, inserindo o número entre parênteses, no final da frase onde cada citação é relevante. As referências serão listadas correlativamente de acordo com sua ordem de aparição. Em seguida, serão referenciadas por extenso na seção Referências Bibliográficas, no final do texto do trabalho.

As referências devem seguir o seguinte esquema:

**Normas para referenciar artigos publicados em revistas:**

• Sobrenome do (s) autor (es) seguido do nome, separando-os com uma vírgula, até um máximo de seis. Os autores são separados uns dos outros por ponto e vírgula. Se houvesse mais de seis, citar apenas os seis primeiros e finalizar com a expressão et al. Ponto.

• Título do trabalho. Ponto.

• Nome completo da revista.

• Volume ou número. Dois pontos.

• Página inicial e final do texto. Ponto e vírgula.

• Ano de publicação.

Exemplos:

Najarí, Salvador. Escuadra y Compás: una vía para entender el universo. Revista Masónica de Chile. N° 3-4: 32-38; 2018.

Rivera, Patricio; Areche, Carlos. Biopiratería, un delito en la ciencia. Revista Occidente. N° 448: 52-56; 2015.

**Como citar livros:**

• Sobrenome do (s) autor (es) seguido do nome, separando-os com uma vírgula, até um máximo de seis. Os autores são separados uns dos outros por ponto e vírgula. Se houvesse mais de seis, citar apenas os seis primeiros e finalizar com a expressão et al. Ponto.

• Título do livro. Ponto.

• Nome completo do livro. Ponto

• Editorial. Ponto

• Cidade, pais. Ponto

• Ano de publicação.

Exemplo:

Urrestarazu, Sinesio. Introducción a la filosofía masónica. Ediciones de la Gran Logia de Chile. Santiago, Chile. 1983.

**Páginas web:**

• Sobrenome do (s) autor (es) seguido do nome, separando-os com uma vírgula, até um máximo de seis. Os autores são separados uns dos outros por ponto e vírgula. Se houvesse mais de seis, citar apenas os seis primeiros e finalizar com a expressão et al. Ponto.

• Título do artigo. Ponto.

• Pagina web

Ejemplo**:**

Valencia, Rafael. Masonería en América y su influencia en la independencia. <https://lautaro197.files.wordpress.com/2010/09/valencia_r_pa_001.pdf>

**Exposição:**

Utilizar mídia audiovisual para a apresentação dos trabalhos. Os meios audiovisuais a serem utilizados por cada expositor devem ser indicados para a organização do simpósio quando enviar o trabalho completo.

O tempo máximo de cada exposição será de 30 minutos.

Para quaisquer questões relativas à preparação e estrutura dos resumos ou dos trabalhos, entrar em contato a traves do e-mail [simposio.sextazona@granlogia.cl](mailto:simposio.sextazona@granlogia.cl)